

'Nekker prattetje hè?'

Negen van de tien Nederlanders vinden het lastig om een praatje te maken. Gelukkig is het voeren van een kort gesprek te leren.

Tekst: René van der Meer Foto's: Koen Verheijden

Zonder lood in de schoenen op een vreemde afstappen?

Smalltalk begint met het zoeken van oegopcontact, maar oegopcontact interesse is voorwaarde nummer 1.

1 Besluit oprecht geïnteresseerd te zijn. Wie geen praatje wil maken, kan het beter niet doen.

2 Ga na welke negatieve gedachten je hebt en probeer deze te vervangen door een meer positieve kijk.

3 Zoek oegopcontact met de persoon met wie je wilt praten en probeer een open lichaamshouding aan te nemen (bijvoorbeeld armen langs je lichaam, gezicht op het gezicht).

4 Bedenk al bij opening van het gesprek een onderwerp dat jullie ge-

meen zouden kunnen hebben.

5 Onthoud dat je, zeker tijdens de eerste momenten, niet interessant hoeft te zijn.

6 Stel open vragen (vaak doe je dat al) en houd antwoord niet 'ja of nee' in).

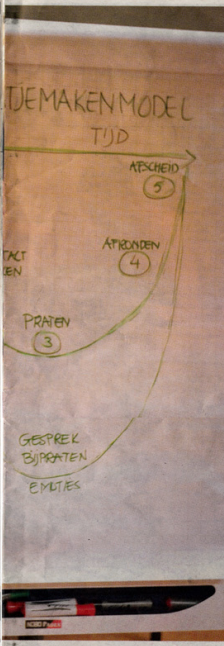
7 Veel is niet bezwaard om na een tijdje het gesprek te beëindigen met de mededeling dat je het leuk vond en nog graag met andere mensen wilt praten.

8 Begin oegopcontact bij stap 3.

iemand die met een glimlach om zich heen kijkt.

Zijn de eerste stappen oprecht, richt je dan op iets gemeenschappelijks. Van Burck: 'Dat kan alles zijn, zolang het maar verbinding is voor niets zijn onderwerpen als het weer en verkeer' zo populair voor de meeste mensen. 'Daarmee heb je iedereen alvast te maken. Dat maakt het makkelijk om te reageren.' 'Iedereal van meer er open in plaats van gesloten vragen worden gesteld, iemand vragen of hij in de file heeft gestaan resulteert al snel in een 'ja' of 'nee' en nogdij minder uit dan een so-

Ruth Soenen deed onderzoek naar het dagelijks contact van stedelingen in Antwerpen en ontdekte zo de kracht van het kleine contact.



Na het contact zoeken en contact maken, begint pas bij stap 3 het praten



Met open armen: Het aannemen van een open lichaamshouding vergemakkelijkt het eerste contact.

Professionele praatjesmakers

bij sommige beroepen kun je niet om een praatje met de klanten heen. Vier professionele praatjesmakers over de kneepjes van het vak.

MAAIKE EHREN
Beroep: Lector
Praatjes per dag circa 10
Tip: 'Soms iemand een complimentje, daaruit volgt vaak een leuk gesprek.'

HESTER EN RO POTT
Beroep: slagers
Praatjes per dag circa 55
Tip: 'Realiseer je dat iedereen wel eens onzeker is. Dan verdwijnt de angst om afgewezen te worden vaak.'

Rob: Soms is er nu druk dat ik niet eens ben wie er in de zaak staan. Maar de rest van het jaar praten we hier wat af. We kunnen niet tegen stilte.'
Hester: 'Je ziet het meteen wanneer iemand opgestaat voor een gesprekje. Iemand die strak in de vitrine staat te staren, kun je beter met rust laten.' Rob: 'Maar je heet ook types die aan een voorreter genoot hebben. Die lok ik opzeker een beetje uit.' Hester: 'Ik gebruik de meest eenvoudige dingen om een gesprek aan te knopen. Kinderen, bijvoorbeeld.'

Rob: Soms is er nu druk dat ik niet eens ben wie er in de zaak staan. Maar de rest van het jaar praten we hier wat af. We kunnen niet tegen stilte.'
Hester: 'Je ziet het meteen wanneer iemand opgestaat voor een gesprekje. Iemand die strak in de vitrine staat te staren, kun je beter met rust laten.' Rob: 'Maar je heet ook types die aan een voorreter genoot hebben. Die lok ik opzeker een beetje uit.' Hester: 'Ik gebruik de meest eenvoudige dingen om een gesprek aan te knopen. Kinderen, bijvoorbeeld.'

meer een gesprek. Maar zoet waardoor zowel ik als de klant blij zijn. Wat dat betreft mag ik elke drie kwartier met iemand anders koffie drinken.'

Q: Afscheid
Beroep: taachtaffer
Praatjes per dag circa 10
Tip: 'Laat zien dat je de ander vertrouwt ook als je hem nog niet kent. Zo win je vertrouwen terug en kan er een open gesprek ontstaan.'

'Sommige mensen vertellen alles aan me. Ze lachen me niet en dat maakt de drempel laag om hun hart te lichten. Natuurlijk vind een gesprek niet altijd vooral zakelijke types zijn vaak te druk voor een praatje. En ook ik heb soms gezin zit, maar zet me daar altijd overheen. Dat vind ik deel van mijn beroep. Ik kom oegopcontact uit Afghanistan en daar werkt een praatje makelaar anders. We hebben het nooit over het werk, maar vragen meteen hoe het met je werk en familie gaat. Wanneer je daar aan iemand de vraag stelt, sprekt je hem aan met 'vriend' en niet met 'heer'.

In Nederland zijn we afstandelijker. Het een is niet beter dan het ander, ik ben er inmiddels aan gewend en begin nu vaak over het weer en verkeer. De rest volgt meestal vanzelf.'

plek dankt informeren welke route is het meest geschikt. 'Op recepties sprak ik al veel verschillende mensen met elkaar. Maar wat is het nut van een gesprekje met iemand die je misschien nooit meer ziet? De Belgische antropoloog Ruth Soenen deed onderzoek naar het dagelijkse contact van stedelingen in Antwerpen en ontdekte zo de kracht van het kleine contact. In haar onderzoek geeft ze een treffend voorbeeld: terwijl de sfeer in een volle tram al langzaam lang te snijden werd, zag ik een praatje tussen twee mensen. 'Ik heb nooit hoe belangrijk de eerste momenten zijn. Goed contact maken en maken dient als fundament voor alles wat daarop volgt,' zegt Simone Maennier. Een Peet, een opgewekte man met persimmonen, gaat op goede moed naar huis. Nochtan vond hij het erg vreemd aan te spreken. 'Nu heb ik zin te het gaan proberen.'

Patrick Scholte volgde begin vorig jaar een cursus bij Van Burck en vocht zich inmiddels zelfverzekerd. 'Ik vond mezelf

je is volgens Soenen ongewoonheidsheft. 'Men moet kunnen kiezen of je om eerlijkheid, 'Op recepties sprak ik al veel verschillende mensen met elkaar. Maar wat is het nut van een gesprekje met iemand die je misschien nooit meer ziet? De Belgische antropoloog Ruth Soenen deed onderzoek naar het dagelijkse contact van stedelingen in Antwerpen en ontdekte zo de kracht van het kleine contact. In haar onderzoek geeft ze een treffend voorbeeld: terwijl de sfeer in een volle tram al langzaam lang te snijden werd, zag ik een praatje tussen twee mensen. 'Ik heb nooit hoe belangrijk de eerste momenten zijn. Goed contact maken en maken dient als fundament voor alles wat daarop volgt,' zegt Simone Maennier. Een Peet, een opgewekte man met persimmonen, gaat op goede moed naar huis. Nochtan vond hij het erg vreemd aan te spreken. 'Nu heb ik zin te het gaan proberen.'

Patrick Scholte volgde begin vorig jaar een cursus bij Van Burck en vocht zich inmiddels zelfverzekerd. 'Ik vond mezelf

niet te goed in netwerken,' zegt hij in alle eerlijkheid. 'Op recepties sprak ik al veel verschillende mensen met elkaar. Maar wat is het nut van een gesprekje met iemand die je misschien nooit meer ziet? De Belgische antropoloog Ruth Soenen deed onderzoek naar het dagelijkse contact van stedelingen in Antwerpen en ontdekte zo de kracht van het kleine contact. In haar onderzoek geeft ze een treffend voorbeeld: terwijl de sfeer in een volle tram al langzaam lang te snijden werd, zag ik een praatje tussen twee mensen. 'Ik heb nooit hoe belangrijk de eerste momenten zijn. Goed contact maken en maken dient als fundament voor alles wat daarop volgt,' zegt Simone Maennier. Een Peet, een opgewekte man met persimmonen, gaat op goede moed naar huis. Nochtan vond hij het erg vreemd aan te spreken. 'Nu heb ik zin te het gaan proberen.'

Patrick Scholte volgde begin vorig jaar een cursus bij Van Burck en vocht zich inmiddels zelfverzekerd. 'Ik vond mezelf

Model: Vaak slaan mensen de eerste stappen over, omdat ze onzeker zijn of de ander ook niet zo zeker is. Bijten mijn werk heb ik minder losjes in de omgang, op een verjaardag weet ik soms niet wat ik tegen een onbekende moet zeggen. Als lachter heb ik een duidelijk rol, dat maakt het praten makkelijker. Ik smul ervan wanneer mensen vrij zijn.

Toch blijven er nog wat verbeterpunten, zegt Scholte. 'Zo blijft hij het lastig vinden gesprekken onderwerpen te bedenken. Maar hij laat zich niet meer van de wijs brengen. 'Je hoeft namelijk niet altijd wat te zeggen. Een gesprek voor je met zijn tweeën, de ander kan ook met een vraag of onderwerp komen.' En anders is er altijd nog het weer. ■

